

Курс «Adobe Premiere Pro: профессиональный видеомонтаж» 1-й модуль

Цель курса: научиться работать с различными форматами медиа (видео, аудио, графика и т.д.) с помощью профессиональных техник и инструментов на базе Adobe Premiere Pro. Создавать реалистичные видеоэффекты, работать с графикой и анимацией, умело экспортировать проекты, ретушировать изображение, знать быстрые клавиши, оптимизировать работу в любом приложении для работы с медиа в будущем.

Программа курса:

День первый

Adobe Premiere Pro. Введение в работу

- Возможности программы
- Знакомство с инструментами программы
- Изучение интерфейса
- Инструмент «Обрезка»
- Быстрые клавиши для работы с файлами на дорожке
- Адаптация разделов под пользователя

Практическое задание: работа с готовыми видео, составление клипа из четырёх типов медиа.

Результат занятия: освоение интерфейса программы, знание названий и местоположения основных инструментов.

День второй

Линейный монтаж. Начальная, простая и самая важная часть монтажа

- Инструменты панели. Элементы управления эффектами (Положение)
- Базовые быстрые клавиши для линейного монтажа
- Подводные камни и последствия плохой обрезки
- Введение в переходы

Практическое задание: работа с готовыми видеороликами со стоков.

Результат занятия: освоение техники линейного монтажа: обрезка, склейка, копирование, перемещение, работа с фрагментами на дорожке.

День третий

Музыкальный монтаж

- Аудио пики и работа со звуком
- Ритм в обрезке
- Акценты в видео без эффектов

Практическое задание: создание видеоклипа под ритмичную музыку для создания профессионального ролика путем использования только одного инструмента - обрезка.

Результат занятия: сопоставление знаний о звуке и о видео в одну технику, умение производить впечатление на зрителя лишь с помощью переключения клипов и музыки.

День четвертый

Создание смыслового ролика. Проверка навыков модуля

- Подбор видеоматериала и поиск
- Знакомство со стоками и методами безопасного скачивания файлов
- Создание видеоролика на выбранную тематику

Практическое задание: видеоролик на выбранную тематику с обязательным использованием быстрых клавиш и техник музыкального монтажа, линейной склейки, переходов.

Результат занятия: суммирование знаний о линейном монтаже, работе с аудио пиками и файлами. Готовый видеоролик со смыслом, готовый к публикации или презентации аудитории.

Курс «Adobe Premiere Pro: профессиональный видеомонтаж» 2-й модуль

Цель курса: научиться работать с различными форматами медиа (видео, аудио, графика и т.д.) с помощью профессиональных техник и инструментов на базе Adobe Premiere Pro. Создавать реалистичные видеоэффекты, работать с графикой и анимацией, умело экспортировать проекты, ретушировать изображение, знать быстрые клавиши, оптимизировать работу в любом приложении для работы с медиа в будущем.

Программа курса:

День первый

Наложение и работа с многослойными дорожками

- Различия и настройка дорожек для медиа файлов
- Прозрачность
- Работа со стилями наложения
- Удаление однотонных участков
- Сочетание разных кадров в одном фрагменте

Практическое задание: создание видеоролика с объемной голограммой.

Результат занятия: освоение тематики прозрачности кадра, умение сопоставлять кадры в один.

День второй

Ключевые кадры. Часть 1

- Таймпоинты панели. Элементы управления эффектами
- Включение отслеживания времени
- Создание новых ключевых кадров
- Анимация и перемещение объектов по сцене

Практическое задание: создание анимированной дорожки в видео для отслеживания объекта.

Результат занятия: навыки скрепления времени и положения, анимации и отслеживания объектов в реальном времени.

День третий

Ключевые кадры. Часть 2

- Ключевые кадры на звуке
- Работа со скоростью
- Синхронизация дорожек

Практическое задание: синхронизировать танец, несоответствующий ритму музыки с пиками аудиодорожки.

Результат занятия: умение применять техники ключевых точек в работе с видео, аудио и их связкой, синхронизация максимально несоответствующих друг другу объектов по времени, положению, громкости и скорости.

День четвертый

Создание музыкального юмористического видео. Проверка навыков модуля

- Подбор видеоматериала с пользовательских платформ (YouTube и подобные)
- Соответствие действий в аудио с изображением
- Создание видеоролика на выбранную тематику

Практическое задание: видеоролик на выбранную тематику с обязательным использованием быстрых клавиш и техник ключевых кадров, анимации, перемещения, синхронизации и наложения.

Результат занятия: суммирование знаний о техниках модуля, новые вариации работы с ключевыми кадрами. Готовый юмористический видеоролик, готовый к публикации или презентации аудитории без нарушения авторского права.

Курс «Adobe Premiere Pro: профессиональный видеомонтаж» 3-й модуль

Цель курса: научиться работать с различными форматами медиа (видео, аудио, графика и т.д.) с помощью профессиональных техник и инструментов на базе Adobe Premiere Pro. Создавать реалистичные видеоэффекты, работать с графикой и анимацией, умело экспортировать проекты, ретушировать изображение, знать быстрые клавиши, оптимизировать работу в любом приложении для работы с медиа в будущем.

Программа курса:

День первый

Цветокоррекция и работа с фильтрами

- Раздел «Цвет»
- Знакомство с фильтрами
- Настройка цвета, изменение светового баланса
- Сочетание разнородных клипов путем стилистической обработки
- Элементы Lumetri
- Цветовая маска, ключи
- Изоляция обрабатываемой области

Практическое задание: работа с цветовым профилем видеоролика, создание видео в единой цветовой гамме.

Результат занятия: освоение теории цвета и сочетаний в видео, умение менять цвета объектов на изображении независимо от степени динамики кадра.

День второй

Маски

- Инструменты перо и кривые
- Фрагментное наложение эффекта
- Ретушь и смещение акцентов с неудачных участков путем выделения зоны
- Цензура изображения

Практическое задание: вклеивание лица персонажа на образ из другого кадра, создание ролика с ротоскопингом маски.

Результат занятия: освоение техники отслеживания фрагмента, создания кадра коллажного типа, удаление фона механическим методом, изоляция зоны эффекта с помощью контура маски.

День третий

Текст

- Раздел «Графика»
- Инструмент «Текст»
- Анимация графических элементов
- Настройка параметров титров (шрифт, цвет, прозрачность, положение и т.д.)

Практическое задание: создание акцентных субтитров в видеоролике с прямой речью.

Результат занятия: умение работать с графикой в программе, сочетать шрифты, управлять всеми параметрами текста, анимировать титры.

День четвертый

Создание рекламного ролика. Проверка навыков модуля

- Музыка для рекламы: особенности и способы подбора
- Техника перекрытия масками
- Переходы через обрезку зоны кадра, засветы, текстовый акцент

Практическое задание: видеоролик на выбранную тематику с обязательным использованием масок и текста, автоматического отслеживания и соответствия звуку.

Результат занятия: суммирование знаний модуля. Готовый к публикации или презентации аудитории видеоролик о продукте.



Курс «Adobe Premiere Pro: профессиональный видеомонтаж» 4-й модуль

Цель курса: научиться работать с различными форматами медиа (видео, аудио, графика и т.д.) с помощью профессиональных техник и инструментов на базе Adobe Premiere Pro. Создавать реалистичные видеоэффекты, работать с графикой и анимацией, умело экспортировать проекты, ретушировать изображение, знать быстрые клавиши, оптимизировать работу в любом приложении для работы с медиа в будущем.

Программа курса:

День первый

Ключи, хромакей

- Создание собственного «видео-зелёнки»
- Наложение гринскрин видеороликов из интернета
- Цветовой ключ из раздела эффекты, настройки чувствительности обрезки
- Удаление комплексного диапазона
- Защита зоны использования ключа

Практическое задание: работа с мемами на зеленой подложке, вклейка в композицию собственных видео на зеленом фоне.

Результат занятия: освоение навыка вставки объекта в постороннюю среду без использования ручных масок, понимание технологии цветowego ключа и возможность создавать собственные видео для последующего кеинга.

День второй

Ротоскопинг и композитинг

- Автоматическое отслеживание кадра
- Прикрепление изображения дорожки к координатам объекта другого видео
- Вписывание объекта в 3d-среду композиции

Практическое задание: создание объемных всплывающих уведомлений с текстовыми сообщениями в динамичном видеоролике.

Результат занятия: умение ученика вписывать объекты в реальный мир независимо от типа медиа (изображение, видео или графика).

День третий

Саунд-дизайн

- Создание эффектов с помощью звука
- Настройка
- Чистка аудиодорожки, отделение шумов
- Работа с голосом, аудиоэффекты

Практическое задание: создание видеоклипа с собственной аудиодорожкой, подавив шумы и добавив аудиообработку голоса, музыки, фоновых звуковых эффектов.

Результат занятия: сопоставление знаний о звуке и видео в одну технику, умение производить впечатление на зрителя лишь с помощью звука, настраивать аудио, менять голос, очищать звукозапись, создавать эффект эхо, хрипа и др.

День четвертый

Создание трейлера к фильму. Проверка навыков модуля

- Использование эмоционального саунд-дизайна
- Соответствие звука и посылы
- Композиция из кадров фильма, текстовых заставок и аудиоэффектов
- Добавление динамичности в кадре, используя ротоскопинг

Практическое задание: рекламный видеоролик для выбранного фильма с обязательным использованием техник модуля.

Результат занятия: суммирование знаний о саунд-дизайне, работе с киношным хромакеем, отслеживании объектов. Видеоролик, готовый к публикации или презентации аудитории.

Курс «Adobe Premiere Pro: профессиональный видеомонтаж» 5-й модуль

Цель курса: научиться работать с различными форматами медиа (видео, аудио, графика и т.д.) с помощью профессиональных техник и инструментов на базе Adobe Premiere Pro. Создавать реалистичные видеоэффекты, работать с графикой и анимацией, умело экспортировать проекты, ретушировать изображение, знать быстрые клавиши, оптимизировать работу в любом приложении для работы с медиа в будущем.

Программа курса:

День первый

Графика и анимированные векторные объекты

- Установка пресетов текста
- Понятие векторных элементов
- Настройка параметров
- Раздел «Графика»
- Создание секвенций

Практическое задание: создание коммерческого моушн-видео с акцентом на графику (рекламная инстаграм-сториз).

Результат занятия: полное владение разделом «Графика», умение настраивать параметры векторных элементов.

День второй

Липсинк

- Техники сведения дорожек по смыслу
- Работа с движением губ
- Создание полос на видео
- Генерирование объектов для библиотеки

Практическое задание: юмористический видеоролик из двух трейлеров.

Результат занятия: практика точного линейного монтажа, работа со звуком и синхронизацией, сохранение смысла видео при перекройке сцен.

День третий

Z и N образная склейка видео

- Голливудская склейка
- Болливудская склейка
- Диалоги в видео
- Наложение сцены
- Связь между кадрами, дорожками, персонажами, объектами

Практическое задание: монтаж разговора двух персонажей из разных вселенных или тревел-видео с комментариями из интервью.

Результат занятия: сопоставление знаний о звуке и о видео в одну технику, связывание дорожек с сохранением смысла.

День четвертый

Создание новостного ролика. Проверка навыков модуля

- Полноценный новостной сюжет
- Склейка репортажа
- Телевизионные титры

Практическое задание: видеоролик на выбранную тематику с обязательным использованием векторных элементов, раздела «Графика», косой склейки.

Результат занятия: суммирование знаний, создание собственного сюжета в новостях без надобности съемки, готового к публикации или презентации аудитории.

Курс «Adobe Premiere Pro: профессиональный видеомонтаж» 6-й модуль

Цель курса: научиться работать с различными форматами медиа (видео, аудио, графика и т.д.) с помощью профессиональных техник и инструментов на базе Adobe Premiere Pro. Создавать реалистичные видеоэффекты, работать с графикой и анимацией, умело экспортировать проекты, ретушировать изображение, знать быстрые клавиши, оптимизировать работу в любом приложении для работы с медиа в будущем.

Программа курса:

День первый

Механические переходы

- Раздел «Эффекты\Переходы»
- Наложение FX
- Реверс видео
- Коллажирование
- Хайлайтинг кадра
- Эффекты наложения

Практическое задание: создание видеороликов с семью типами нестандартных переходов.

Результат занятия: способность создавать собственные эффекты и переходы на границах фрагмента или аудиоакцентах.

День второй

Рисование на видео

- Покадровая анимация
- Эффект написания текста
- Маска заполнения
- Наложение ЧБ композиций рисунка

Практическое задание: создать небольшой мультик из скетчей поверх видео.

Результат занятия: освоение навыка рисования в видео как с помощью вписывания в сцену фотографий и покадровых анимаций, так и с помощью видеоэффектов, самостоятельно снятых кадров рисования на листе в реальном мире.

День третий

Свет и работа с оверлеями

- Прожигание кадра
- Засветы объектива
- Создание эмоций путем наложения пятен света

Практическое задание: музыкальный видеоролик с динамическими переходами и наложением нестабильных световых участков.

Результат занятия: освоение еще одного инструмента для формирования эмоционального контекста видео.

День четвертый

Создание смыслового ролика. Проверка навыков курса

- Посыл и формат: взаимосвязь, виды
- Новые паки эффектов, графики, засветов и других материалов для проектной работы

Практическое задание: видеоролик на выбранную тематику со свободным использованием инструментов.

Результат занятия: Готово! Учащийся – настоящий профи видеомонтажа 😊